



## Il dono e l'arte

Mostra d'Arte Contemporanea  
a favore delle popolazioni terremotate  
di Amatrice e Visso

27-28-29 gennaio 2017

Complesso monumentale dell'Antico  
Ospedale delle Donne  
Piazzale S. Giovanni in Laterano n.74, Roma

## CATALOGO OPERE DONATE

ARTISTI: Emma Anticoli Borza, Francesco Auciello, Patrizia Borrelli,  
Biaio Castillette, Anna Catalano, Maurizio Cofini, Barbara Corbucci,  
Piera Cuccia, Davide Culini, Germana Di Paolo, Pieralberto Faina,  
Stefano Giralda, Claudio Giulianelli, Margherita Gramiccia,  
Adriana Longobardi, Francesca Romana Macioce, Fabio Marinelli,  
Teresa Matto, Daniele Meli Salvadori, Pasquale Potestio, Anna Proietti,  
Antonio Renzetti, Mario Spaschetti, Serena Spagnolo, Silvia Tarquini,  
Luciano Tomasi, Rossana Tonelli, Christian Veronese

## Il dono e l'Arte

L'Associazione Gruppo donatori di sangue PCM Onlus e la Fondazione Emanuela Panetti Onlus presentano una rassegna d'arte a tema libero di pittura, incisione, scultura e fotografia.

L'esposizione artistica del **27, 28 e 29 gennaio 2017**, è allestita all'interno del **Complesso monumentale dell'antico Ospedale delle Donne**, struttura del '600 sita in **Piazzale S. Giovanni in Laterano n. 74, Roma**.

La mostra, confronto artistico/culturale, ha lo scopo di raccogliere fondi per sostenere alcuni territori tragicamente colpiti dai recenti eventi sismici.

L'esposizione - che mette a confronto tecniche, stili, espressioni, forme e creatività diverse - comunica la volontà di esprimersi anche attraverso la solidarietà degli artisti che hanno aderito all'iniziativa.

L'obiettivo del progetto è quindi quello di aiutare le sfortunate aree colpite attraverso la donazione delle opere generosamente offerte dagli artisti - professionisti, emergenti o autodidatti - che partecipano all'iniziativa benefica.

**I fondi raccolti saranno devoluti a favore dei territori di Amatrice e Visso.**

Il presente catalogo, realizzato a cura delle *Onlus* organizzatrici della Mostra, raccoglie le immagini delle opere donate corredate da un breve *curriculum* degli autori.

## Emma Anticoli Borza

Vive e lavora a Roma. Laureata in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Roma, ha iniziato la sua attività lavorativa occupandosi di HR in un'azienda industriale. La passione per l'arte l'ha poi spinta a studiare disegno, pittura e nudo presso la RUFA (*Rome University of Fine Arts*) e a frequentare un corso di illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Macerata. Ha partecipato a numerose personali e collettive in Italia e all'estero. Autrice ed illustratrice di libri per bambini. Dal 2016 fa parte del team artisti DEMANUMEA *brand* italiano che realizza "borse d'artista".

Opera donata

### **SIDECAR**

Acrilico su legno.



## Francesco Auciello

Noto anche come “R7”, nasce a Foggia nel 1975. Giovanissimo mostra sensibilità ed inclinazione per il disegno e la plastica ornamentale. Nel 1984 ottiene il primo premio al “Concorso di Idee” dell’Istituto per Geometri patrocinato dagli ordini degli Ingegneri e degli Architetti. Nel 2007 consegue, con massima votazione, il diploma di Accademico nel corso di Decorazione con una tesi sull’Archeologia Industriale (Accademia di Belle Arti di Roma). Nel 2008 partecipa alla Mostra Macro Testaccio Roma. Nel 2010 dona una sua opera all’Associazione Donatori di Sangue della Presidenza del Consiglio dei Ministri (PCM) per il progetto *Day after Day - Children Center*. Per la stessa Onlus partecipa alle 3 mostre di pittura COLORI PER L’AFRICA (Sedi della PCM). Nel 2013 espone alle collettive romane FL(u)ORESCENZA art (Complesso Sant’Andrea al Quirinale - Teatro dei Dioscuri) e DISSEMINAZIONE DEL PENSIERO POST INDUSTRIALE (Galleria Arte Maggiore). E’ inoltre ideatore e curatore della mostra d’arte contemporanea “joy IN my heART - l’opera umana più bella è quella di essere utile al prossimo” (31 artisti alla Basilica di S. Antonio al Laterano). Nel 2015, a sostegno dell’Associazione S.O.S. Infanzia nel Mondo Onlus, organizza una personale “aULIVO” (Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura) ed una esposizione d’arte contemporanea “International Day of Non-Violence” (Casa della cultura del Comune di Roma). Le sue mostre hanno ottenuto importanti patrocini e le sue opere fanno parte di collezioni istituzionali e religiose.

Opera donata

### **aULIVO 15**

Litografia stampata a mano con torchio a stella del ‘700 su carta GRAPHIA (Cartiere SICARS - CT).  
Esemplare contrassegnato dalla dicitura PROVA D'ARTISTA.



## Patrizia Borrelli

Laureata in medicina, si forma artisticamente a Roma all'Accademia d'Arte di via Ripetta (scuola libera di nudo) ed alla Libera Accademia di Belle Arti, University of Fine Art. Sia nella pittura che nella scultura esprime temi e spazi metafisici con recente sinestesia tra pittura e scultura. Il segno sconfinava in una figuratività espressionista che tende -senza esserlo- all'astrazione. I confini ineffabili tra realismo espressionista, la "materializzazione" di stati emotivi e di confini alterati della percezione spazio/tempo, sono amplificati dal peculiare uso libero di colori e altri mezzi extra pittorici anche sulle superfici scultoree. Ha esposto in Italia e all'estero: Triennale di Arti Visive Roma "Estetica Paradisiaca" (Editoriale Mondadori 2014); 2015, evento Grazie Italia (Officina delle Zattere - Venezia, Patrocinio del Padiglione Nazionale Grenada e del Padiglione Guatemala per la 56a Biennale di Venezia - Catalogo e presentazione critica); 2016 e 2017 (Premio Salvador Dalí), Parigi Espace Christian Peugeot. Mostre personali: 2015, Terza Tracce nel Vuoto, nel Pieno, nel Colore; Museo Venanzo Crocetti, catalogo Urbis et Artis; 2016, Quarta Salerno, Sesta Spoleto art Festival e Settima Parigi Espace Christian Peugeot. Importanti recensioni di Vittorio Sgarbi (2014), Ennio Calabria (2012), Alfio Mongelli (2012), Paolo Levi (2010).

Opera donata

### **LA VIOLINISTA**

Olio su tela.



## **Biagio Castilletti**

Sperimentatore minuzioso ai limiti del feticismo chirurgico, compie perizie tecniche che fanno della vista dispositivo fraintendente.

Con metodologia investigativa esplora i divari correnti tra realizzazione e resa, discutendo i limiti delle apparenze.

Opera donata

**VACANZE ITALIANE ANNI '60**

Acrilico su tela.



## **Anna Catalano**

Nata a Roma il 3 agosto 1955, vive e lavora a Roma ove disegna e dipinge da sempre. Nel 1975 consegue il Diploma di Maturità Artistica. Dal 2010 è iscritta all'Accademia di Belle Arti di Roma ove frequenta il Corso di Laurea triennale in pittura. Concluso il percorso si iscriverà alla Laurea Biennale di perfezionamento. Corsi di approfondimento delle tecniche pittoriche di Affresco, Pittura a olio, Acquarello e Disegno a matita presso la Bottega dell'Artista Osvaldo Sabene e presso la Scuola d'Arte e dei Mestieri del Comune di Roma.

Mostre: 2013, collettiva organizzata da Roma Capitale “ Giuseppe Verdi Forever “ (130 artisti per un'opera corale - Centro Culturale Gabriella Ferri, mostra poi spostata al Teatro dell'Opera); 2012 e 2013, 2a e 3a Edizione della mostra “Colori in Libertà” organizzata dall'Associazione Donatori Sangue della PCM ; 2016, Collettive romane presso l'Associazione Culturale “il Corniolo” (San Polo dei Cavalieri) e presso La Galleria Angelica.

Opera donata

### **ANGELO di Castel Sant'Angelo**

Olio su carta da spolvero.



## **Maurizio Cofini**

Viaggia da anni per le vie del Sudest asiatico. Ha al suo attivo numerose mostre. Le sue opere sono state esposte a Roma, a New York ed in Vietnam. Di lui sono stati pubblicati tre libri fotografici “Mosaico d’immagini – Vietnam e Angkor”, “La mia Asia” e “Nepal InTrasformAzione”.

Opera donata

**ART’S STORE**

Analogico - Nikon 135mm





## Barbara Corbucci

Nasce nel 1984 a Frascati (RM). Diplomata all'Istituto Statale d'Arte Paolo Mercuri di Marino (RM), si laurea successivamente in Architettura. Partecipa a diverse mostre personali e collettive in Italia e all'estero arrivando finalista al Premio internazionale GAMBINO nel 2015.

Opera donata

### **METRO 3**

Olio su tela. Quadro della serie IN METRO.



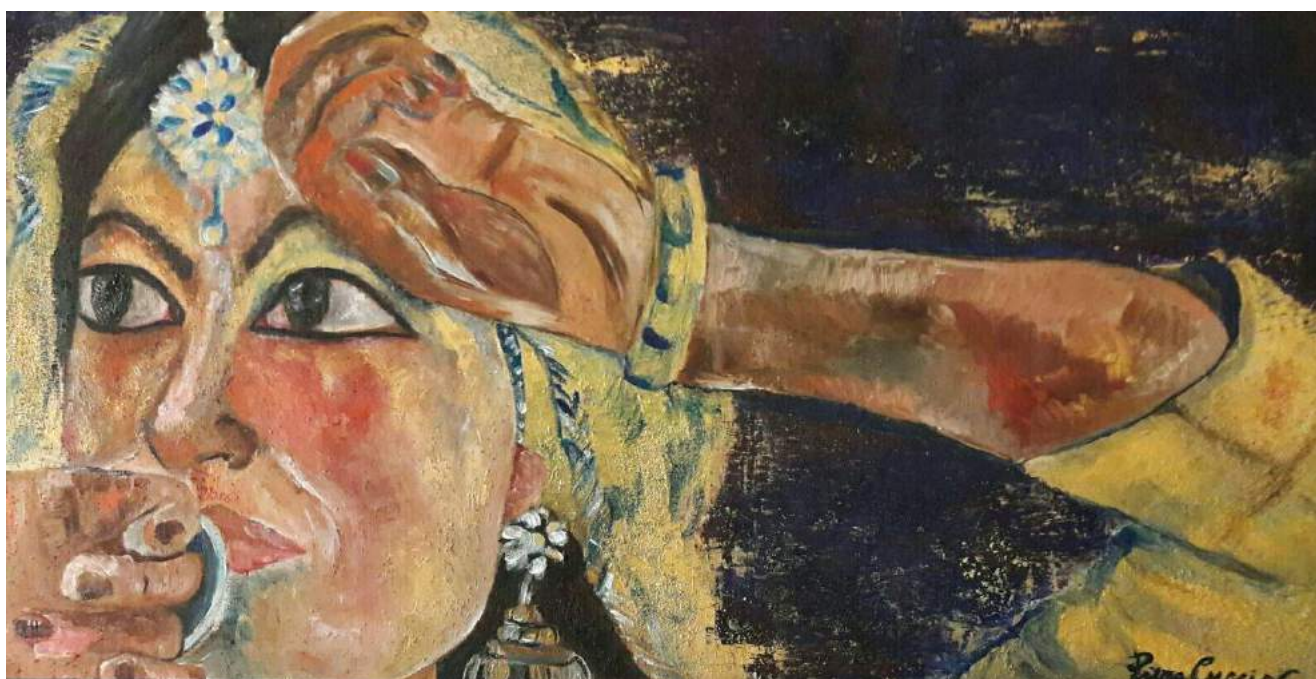
## Piera Cuccia

Nata a Roma il 20 novembre 1986, frequenta il Liceo artistico di Trapani. Laureata in Scienze della Comunicazione è laureanda del Corso di laurea in Informazione, Editoria e Giornalismo. Frequenta un corso di Fotografia (2003/2004) ed è iscritta dal 2007 al 2009 all'Associazione culturale "Minestrone d'Arte". Partecipa a diversi concorsi: "Acqua fonte di vita" (Roma); "Giovani ombre si illuminano"(Concorso per Fumetti): il fumetto riguardante la storia del "centro per la cultura scientifica" Ettore Maiorana viene esposto. Nel 2009 è co-conduttrice del programma Minerva Moda promosso dall'Università La Sapienza di Roma in collaborazione con la Regione Lazio. Nel 2011, illustra la copertina del libro "Di sole non ce n'è mai abbastanza" di Cristina Cappellini e realizza il logo per il Comitato Diritto Origini Biologiche. Aderisce ad iniziative di carattere pittorico e artistico: manifestazione della Giornata Nazionale Donazione Organi; estemporanea dell'Associazione Arcobaleno; collettive della Associazione Donatori di Sangue della PCM.

Opera donata

### **L'INCANTATRICE DI AKBAR**

Tecnica Mista: Acrilico e sabbia.



## **Davide Culini**

Diplomato al Liceo artistico Caravillani, ha proseguito l'approfondimento delle materie artistiche frequentando corsi di tatuaggio.

Nel 2016 ha iniziato la sua attività di tatuatore e ha insegnato disegno e pittura presso il centro poliartistico *Imperium Artis*.

Sempre alla ricerca di nuove tecniche di pittura e nuovi materiali, predilige il mondo del fumetti ed i personaggi della *Marvel*.

Opera donata

**NEBULA**

Olio su tela.



## Germana Di Paolo

Nata nel 1975, autrice e pittrice romana. Autodidatta, da sempre appassionata di viaggi e filosofia, dipinge attraverso le sue muse dapprima la complessità della psiche umana e in seguito la risoluzione di tale complessità, raffigurando la sua filosofia di vita. In gioventù viaggia e realizza ritratti su commissione. Opera in America, Nuova Zelanda e Canada. Espone in Australia, dove si stabilisce per due anni. Tornata in Italia, si dedica alla ricerca interiore e alla filosofia, inizia a scrivere ma continua a dipingere. Partecipa a concorsi e a diverse collettive, tra cui *Decameron Pop* a Milano, *Viziosismi* a Calcata, *La parola al Colore* a Roma. Ama aderire a mostre di beneficenza esponendo anche in prestigiosi palazzi capitolini. Pubblica il suo primo libro *Viaggio nella Solitudine* e scrive articoli nel suo *blog* filosofico e, come scrittore *freelance*, nella piattaforma di *Medium.com*. Attualmente dipinge su commissione e si dedica alla sua nuova collezione pittorica *No Time Collection*.

Opera donata

### **OMAGGIO A GODWARD**

Olio su tela.



## Pieralberto Faina

Nato ad Anzio il 29 gennaio del 1956, ha partecipato a varie manifestazioni pittoriche (Calcata, Tivoli, Triennale di Roma, Arte e Gusto, Biennale di Venezia) e mostre personali in Roma (Via Merulana, Galleria Stefano Simmi). Nel contesto amatoriale ha scritto varie commedie che sono state rappresentate nei teatri di Roma (Teatro delle Muse, Teatro San Genesio, Teatro dell'Upter, Teatro comunale Arvalia e altri) vincendo importanti riconoscimenti come il premio *Nicolaj* nel 2013 per l'opera "Il quadro perduto" sulle ultime ore a Roma del Caravaggio. Ha spesso partecipato a concorsi letterari di poesia e narrativa, accedendo sempre alla fase della premiazione finale.

Opera donata

### **LA POLENA**

Olio su tela.



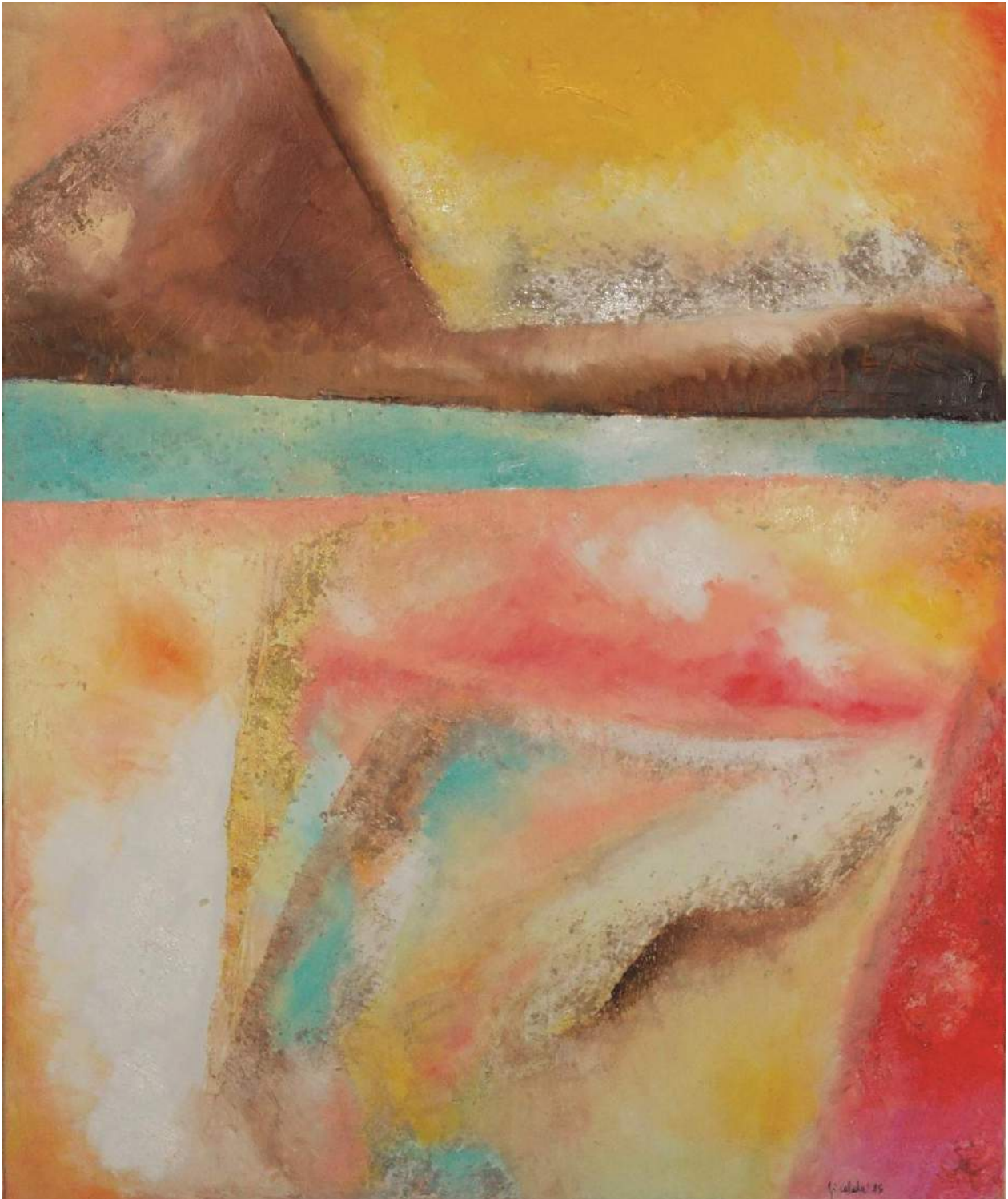
## Stefano Giralda

Nato a Roma il 23 aprile 1947, pittore e scultore diplomato al Liceo Artistico di Via Ripetta.  
Soggetti preferiti: nature morte, fiori, paesaggi, figure. Tecniche: olio, acrilico, tempera, acquarello.

Opera donata

### **ORIZZONTE**

Olio e sabbia su tela.



## Claudio Giulianelli

Nato a Roma nel 1956. Diplomato Perito Chimico, ha iniziato uno studio sulle tecniche degli artisti fiamminghi e del barocco italiano e ha frequentato studi di noti pittori romani.

Ha esposto in gallerie e musei italiani ed esteri: nel solo 2016 ha partecipato alle Fiere Internazionali d'Arte di NYC, Istanbul, JiNan, Pechino, Innsbruck e Forlì.

Ha partecipato a collettive a New York ed in Belgio. Una sua mostra personale è stata allestita in Svezia e prossimamente sarà esposto anche a Bruxelles e a Venezia.

Opera donata

### **ANNALISA CREDEVA DI CONOSCERE LA VERITA'**

Acrilico e olio su tela - 2010

Il quadro mostra una donna che in abiti medievali ha fra le mani un piatto contenente diverse maschere della commedia dell'arte: metafora dell'essere e dell'apparire.



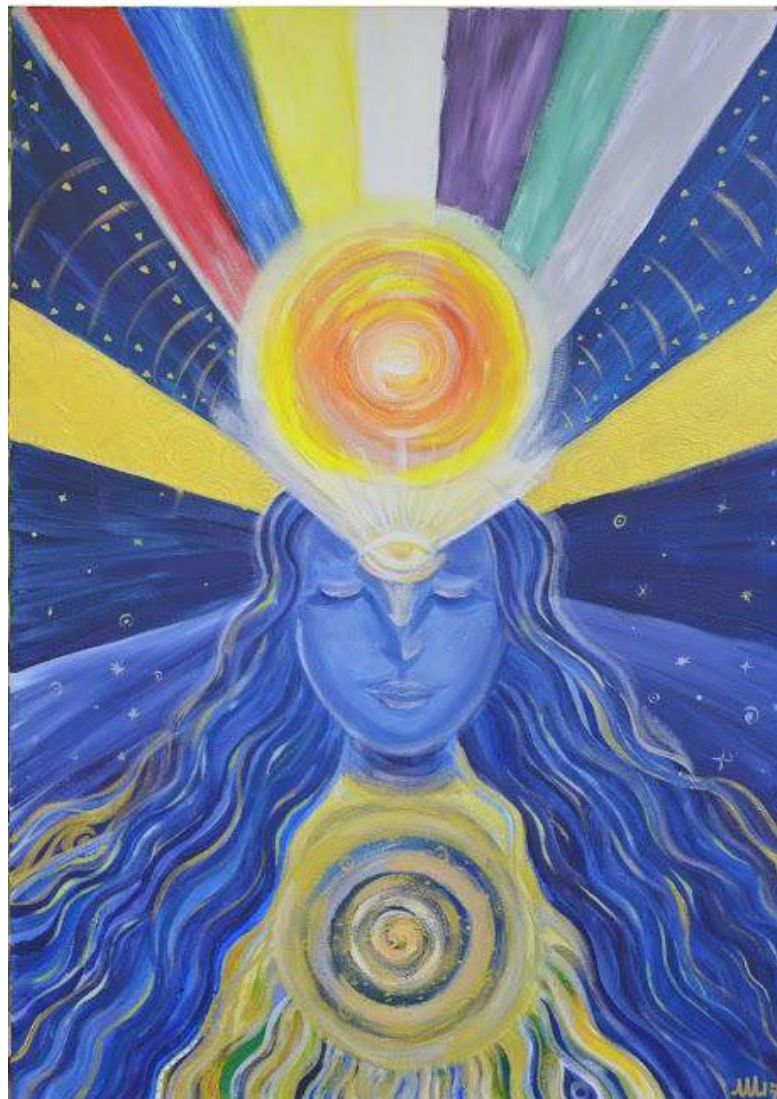
## Margherita Gramiccia

Nata a Roma il 3 maggio 1990. Ha sempre amato osservare i fenomeni naturali cogliendo la bellezza che risiede in tutte le cose viventi. Da sempre disegna e crea fantasticando. Autodidatta, ha studiato in famiglia e, dopo il liceo, ha approfondito le competenze tecniche all'Accademia Internazionale del fumetto. Nella convinzione che l'arte non si può schematizzare piegandola alle leggi sociali o del mercato e che deve essere libera dalle convenzioni, sta maturando una propria e personale forma d'espressione. Nella maniera più naturale utilizza l'arte per trasmettere la bellezza della vita a chi guarda: *“Vorrei che l'arte fosse al servizio di tutto ciò che eleva la condizione dell'essere umano, che richiami l'attenzione del buon cuore delle persone, che ricordi loro l'amore e la vitalità dell'energia che li anima. Nella bellezza del creato vibra l'amore universale come vibra nei nostri cuori, basta sapersi sintonizzare. Con i miei disegni e dipinti vorrei trasmettere le dolci vibrazioni del mondo celestiale direttamente al cuore di tutte le persone per farle sentire amate e sostenute nell'anima così come sono realmente. Siamo tutti immensamente amati.”*

Opera donata

### **IL MOMENTO STORICO DI CONOSCERE LE COSE COME STANNO, LA VERITA'**

Acrilico su cartone telato.





## Adriana Longobardi

Romana, priva di studi accademici, è dotata di un innato talento per il disegno di moda, i suoi primi schizzi risalgono al 1990. Nel corso degli anni ha affinato questa passione espressa con libertà creativa. Si è in seguito interessata ad altre forme d'arte in una costante ricerca di espressione rivolta principalmente al figurativo ma non secondariamente anche al paesaggistico.

Nel 2012, è esplosa l'illustrazione di moda con un notevole salto di qualità improvviso... da allora è seguito un percorso di miglioramento continuo e inarrestabile. I modelli, tuttavia, a differenza del passato, sono spesso inseriti in un contesto, aspetto che permette il passaggio dal disegno di moda all'illustrazione vera e propria. Negli ultimi anni ha ricevuto riconoscimenti e commissioni, sia dal mondo dell'arte che dell'editoria.

Opera donata

### **HOLLY**

Pastelli, carboncino e pantone. Illustrazione di moda.



## Francesca Romana Macioce

Nata a Roma il 29 giugno del 1979, lavora nella comunicazione. Il suo passatempo preferito è riflettere, nei momenti migliori fantasticare. La fotografia è lo strumento scelto per interpretare la realtà: “*fotogrammi in bianco nero di una vita “poco vissuta e molto immaginata”, sequenze di una storia a noi sconosciuta, ma di cui siamo i soli, inconsapevoli, autori”*”.

Opera donata

### **FACCE DI MARMO**

Fotografia su tela



## Fabio Marinelli

E' nato il 1 maggio 1964 a Roma, dove vive e lavora. Autodidatta, scopre nel 2003 il piacere di imprimere con il colore materiali di varia natura quali tela e legno.

Il soggetto ricorrente nelle opere è il principio vitale che anima le forme attraverso gli aspetti più semplici: l'acqua, il fuoco, l'infinito. L'obiettivo non è la ricerca della perfezione ma emozionare colui che osserva, perché... *“chi mantiene la capacità di vedere la bellezza, non invecchia mai”*.

Opera donata

### **DEL VENTO SOLTANTO, HO PAURA**

Olio su tela. 2013



## Teresa Matto

Nasce a Palermo nel 1965. E' diplomata presso l'istituto d'arte di Monreale. La passione per l'arte iconografica nasce nel 2000 da una esperienza sul Monte Sinai. A bottega da un maestro Benedettino, per due anni ha approfondito e affinato la pratica pittorica: tecnica all'uovo con uso di terre e pigmenti naturali; uso di tavole in legno telate e gessate con gesso di Spagna, impreziosite con foglia oro o argento. L'artista opera principalmente in Sicilia. Tra i suoi principali lavori: Madonna della Mazza, Ospedale Ingrassia, Palermo; Parabola delle 10 vergini, Chiesa della Mercede, Catania; Trasfigurazione, Facoltà teologica di Sicilia S. Giovanni Evangelista; Gesù Risorto agli apostoli, Chiesa S. Cuore, Bisaccia, (AV). Nel 2014 realizza una tavola pittorica che riceve diversi riconoscimenti tra i quali ART HISTORY, galleria civica del chiostro di Monreale.

Nel 2016 riceve il premio Internazionale: TIEPOLO ARTE MILANO (Palazzo Clerici).

In occasione del Giubileo è selezionata dalla galleria d'arte EA Editore per l'esposizione presso la sala del Bramante a Roma e viene premiata per il valido impegno artistico e per la sua spiccata personalità stilistica.

Opera donata

### **CRISTO PANTOCRATORE**

Acquarello su cartoncino



## Daniele Meli Salvadori

Varie mostre collettive a Roma (Trastevere, Rione Monti, ecc.) ed in altre Regioni.

In particolare: - 2016, mostra collettiva in Tivoli per la selezione per la Biennale di Roma; mostra "performance live" collettiva in Roma presso il Guido Reni District. – 2014, personale presso il "Lanificio 159" in Roma. - 2013, collettiva "Joy My HeArt" presso la Cripta della Basilica di S. Antonio al Laterano in Roma. - 2009, personale presso il Palazzo Comunale "Il Cassero" di Monte San Savino (AR). - 2006, personale presso il Castello di Fiano Romano.

Opera donata

### **BAMBINO CON MADONNA**

Acrilico con spatolate su tela.



## Pasquale Potestio

Nasce in Calabria, a Cariati sulla costa ionica. Compie gli studi a Roma ove si laurea in Architettura nel 1970. Durante l'università frequenta la scuola d'arte del Comune di Roma e, con la guida del maestro Serra, perfeziona l'uso del colore. I grandi maestri del passato sono il suo stimolo, sopra a tutti Michelangelo. I temi ricorrenti delle sue opere sono il ritratto, il mito, il paesaggio e Roma: suo grande amore, rappresentata con rispetto e con trepidazione nei suoi aspetti classici e paesaggistici. Tra le mostre più recenti: - 2014: "AMOR per ROMA" III edizione, Tornatora Art Gallery di Roma; personale, Città dell'Altra Economia-sala convegni, Roma; "Omaggio a Frida Kahlo", Crisolart Galleries, Barcellona (ES); "LA MAGIA DI VENEZIA", Officina alle Zattere, Venezia; personale, Crisolart Galleries, Barcellona (ES). - 2015: "WALKING COLORS", 3Space2Gallery, Londra (GB); "AMOR per ROMA" IV edizione, Tornatora Art Gallery di Roma; personale, Castello Savelli (sede comunale), Rocca Priora (RM); personale, "Cantine Aperte", Tenuta LE QUINTE Monte Compatri (RM); personale, La Spadarina Esposizioni d'Arte, Piacenza; Mostra d'Arte "I Cento Pittori di Via Margutta", Roma. - 2016: acquisizione di una opera da parte del Museo Civico di Castronuovo di Sicilia; collettiva alla Galleria Feltrinelli, Palermo; mostra internazionale presso la galleria "La Spadarina", Piacenza; personale spazio Belvedere, Greccio (RI) con il patrocinio del Comune; personale presso Eco Art Hotel Statuto, Torino. Premio "Grande Maestro 2016", EA EDITORE in Palermo. - 2017: mostra collettiva presso la Sala Dioscuri del Quirinale in Roma.

Opera donata

### **TEVERE IN PRIMAVERA**

Olio su tela.



## Anna Proietti

*“Anna Proietti nasce a Roma città in cui vive e lavora tutt’oggi. La pittura di quest’artista si evolve negli anni. Dopo conseguimenti accademici Anna affronta esercizi sul colore e sulla costruzione dei piani pittorici sperimentando una pittura di tipo informale. Ma la sua ricerca è rivolta all’arte Antica reinterpretando la pittura del ‘600 italiano e fiammingo con particolare aderenza al vero. Saturata questa prima fase torna a subire il fascino delle vedute ma in maniera diversa. Quello che Anna mantiene fino alla sua recentissima trasformazione dell’ambiente pittorico in collage di carta di giornale, tagliati in petali di diversa dimensione: è quel gusto per l’iconografia antica che trasforma i suoi ritratti contemporanei in soggetti dall’aspetto mitologico raffinatamente interpretati, attraverso un’illustrazione della posa dal sapore classico elaborata fino al raggiungimento di un nuovo alfabeto pittorico e di un moderno significato.”* di Romina Guidelli

Opera donata

**MATER**

Collage su tela



## Antonio Renzetti

Viaggiatore e fotografo ricerca principalmente immagini di culture e di popolazioni straniere. Raccoglie così testimonianze fotografiche che gli permettono di comunicare momenti salienti della vita attraverso particolari figure, mettendo in risalto costumi e tradizioni diverse: un caleidoscopio di personaggi che entrano in un vivo contatto con il pubblico più meticoloso. Particolari espressioni di volti di uomini, donne e soprattutto bambini in un contesto di quotidianità; paesaggi e realtà di mondi lontani. Predilige inoltre ritrarre le immagini della natura con macrofotografie. Espone in Italia in varie rassegne fotografiche.

Opera donata

**GUARDAMI**

Digitale su *forex*





## Mario Spaghetti

Nato a Roma il 23 settembre 1959, già da bambino si divertiva a scolpire il legno trasformando dei ramoscelli in volti e in animali. Inizia a lavorare giovanissimo come falegname. Da più di 40 anni lavora, insieme ai tre fratelli, presso la falegnameria di proprietà della famiglia (Ara Mobili). Questo tipo di lavoro gli ha permesso di coltivare la sua passione: scolpire e intarsiare il legno ed il marmo.

Opera donata

### **SEMPLICI SAPORI**

Scultura in legno.



## Serena Spagnolo

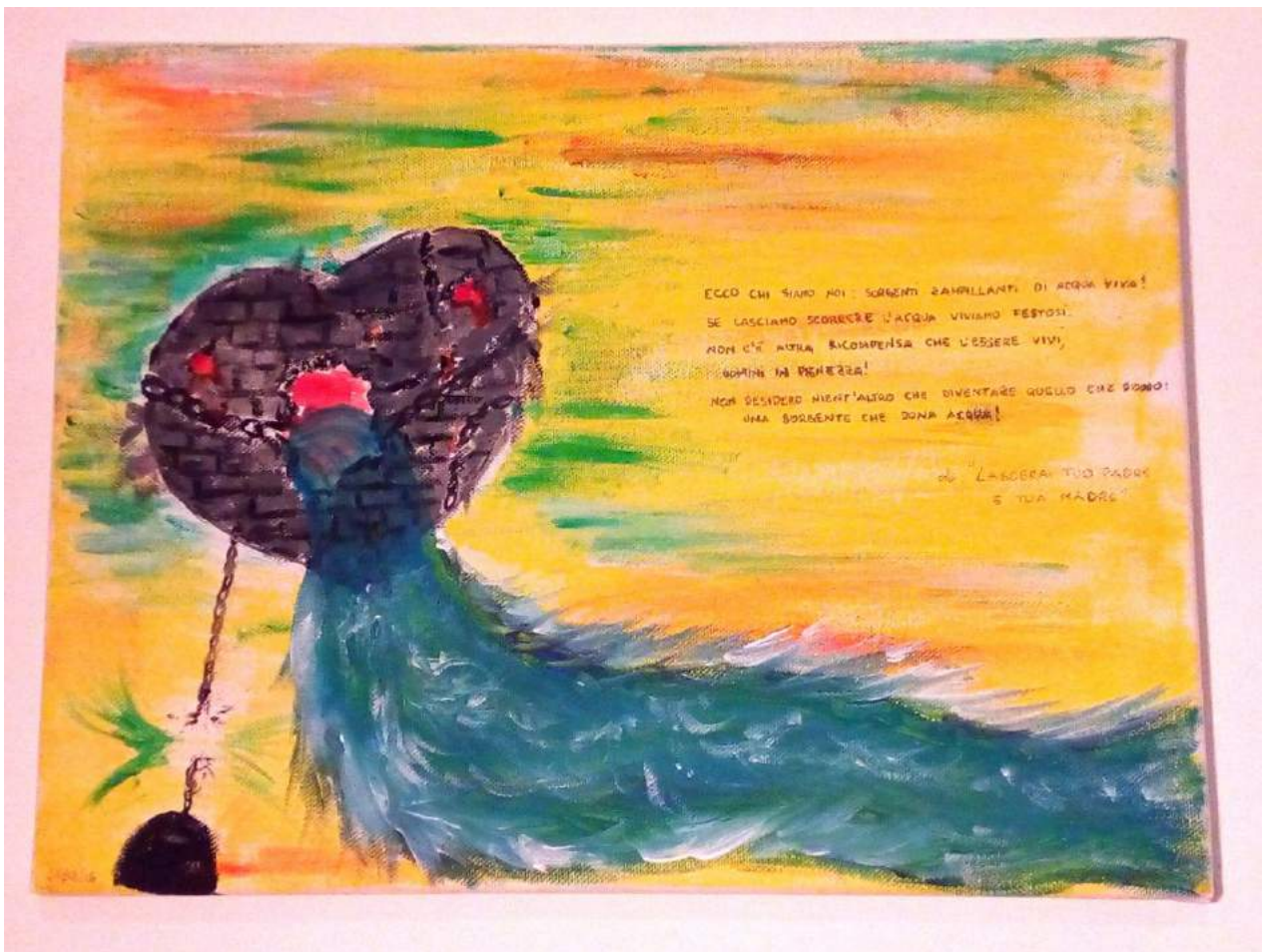
Nasce il 20 dicembre 1991 a Roma dove lavora come terapeuta dopo aver conseguito la laurea in Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva. La passione per la pittura e la bellezza di creare forme con le mani, è da diverso tempo presente nella sua vita e nel suo lavoro con i bambini.

*“Mettere su carta i miei pensieri o le mie emozioni è stato in passato un modo per sfogarmi, ora è diventato un modo per fissare e dare una rappresentazione a frasi che mi colpiscono particolarmente o a riflessioni che considero traguardi e punti di partenza nel mio cammino di vita. Mi piace fissarli su carta o su tela e dividerli con amici, parenti e conoscenti, per portare un po' di me agli altri o anche semplicemente per dare spunti di riflessione perché ritengo che ciò che di bello si sperimenta nella vita vada condiviso il più possibile piuttosto che rimanere solo a noi: può sembrare un paradosso ma tutto ciò che si dona ritorna a noi trasformato e moltiplicato, come un boomerang lanciato in mezzo ad un prato che torna indietro carico di fiori”.*

Opera donata

### UNA SORGENTE CHE DONA ACQUA

Tempera su tela.



## **Silvia Tarquini**

Nata nel 1960, ha scoperto la pittura in età matura. Ha studiato con una pittrice russa per 10 anni in maniera approfondita l'acquerello, poi si è cimentata con gli acrilici. Predilige dipingere paesaggi ma sperimenta nuovi soggetti per non rimanere legata a un genere specifico. Negli ultimi anni ha partecipato a varie mostre collettive.

Opera donata

**NATURALMENTE**

Acquerello



## Luciano Tomasi

Ha esordito nel mondo delle arti figurative alla metà degli anni '70, da allora ha proseguito la propria attività pittorica sviluppando il personale interesse verso i temi della figurazione.

Possiede una mano leggera, un segno rapido, preciso conciso.

Tecniche: acquerello e tecniche miste.

Espressione artistica: realista figurativo.

Opera donata

### CAVALLI

Incisione a cera molle all'acquaforte su lastra di zinco, pastellata a mano. 2014.



## Rossana Tonelli

Nasce a Roma (1923/2016). La passione per l'arte le si manifesta già sui banchi di scuola quando, tra una lezione e l'altra, "getta" i suoi "schizzi" di mirabile espressività. Terminati gli studi umanistici, pur coltivando la propria inclinazione artistica, si dedica principalmente alla famiglia. Soltanto nel 1969, il desiderio di vivere il mondo dell'arte in tutti i suoi aspetti, la porta ad iniziare ad esporre la proprie opere. Tra le mostre personali più importanti: a Roma (Palazzo Barberini, Sale del Bramante, Galleria Gesù e Maria, ecc.); a Venezia (Circolo degli artisti); a Napoli (Circolo Ufficiali Piazza Plebiscito); a Sorrento (Villa Fondi); a Parigi (Galleria Le Thullier).

Opera donata

### **LA SPERANZA**

Acrilico.

Il quadro è stato donato dalle figlie Marina ed Anna Marini in memoria dell'amata mamma.



## Christian Veronese

Nasce il 14 settembre 1977 a Roma, dove vive e lavora. Scopre fin da ragazzo la bellezza della fotografia passando col tempo dalla pellicola al digitale. La svolta avviene negli ultimi anni quando, ormai da appassionato, comincia a pensare alla fotografia anche quando non ha realmente la possibilità di andare in giro a scattare per via degli impegni della quotidianità; quindi fa un corso base, si abbona a riviste specializzate, vede documentari dedicati e “sperimenta e si sperimenta” intraprendendo un percorso evolutivo che trae origine dalla frase del famoso fotografo J. Koudelka: *“la fotografia si fa con i piedi”*.

Così diventa sempre più importante trascendere la classica fotografia-cartolina per ricercare, camminando!!, sempre uno scorcio, una prospettiva, un paesaggio, un particolare su cui far focalizzare l’attenzione dell’osservatore, in modo da suscitare emozioni ed una piccola riflessione.

Opera donata

### **IL SENSO DELLA VITA**

Stampa su tela. Sorrento 2011.

